

Министерство образования и науки
Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Забайкальский транспортный техникум»

«Утверждаю»
Зам. директора по УПР
_____ О.Н. Куткина
«16» мая 2023 года

Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ЛИТЕРАТУРА
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности СПО
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,
систем и агрегатов автомобилей

Чита, 2023 г.

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение «Забайкальский транспортный техникум».

Разработчики:

1. Наумова А.А., преподаватель ГПОУ «Забайкальский транспортный техникум».

Рассмотрено на заседании Методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин Государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский транспортный техникум».

Протокол заседания методической комиссии № 5 о «16» мая 2023 г.

Содержание

	стр.
1. Паспорт комплекта оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины	6
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины (табл. 1)	6
2. Комплект материалов для оценки сформированности знаний и умений	10
2.1. Комплект материалов для оценки уровня освоения знаний и умений	10

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Литература» основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) по специальности СПО 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Комплект оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Результаты:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 № 747)

ПК 5.3. Осуществлять организацию и контроль деятельности персонала подразделения по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств.

ПК 5.4. Разрабатывать предложения по совершенствованию деятельности подразделения, техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины «Литература».

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины

Наименование дисциплины	Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации
Литература	- контрольные работы

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины «Литература»

Результаты (Л,М,П)	№№ заданий для проверки
1	2
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Зд1 Контрольная работа 1 Зд2 Контрольная работа 2 Зд3 Контрольная работа 3 Зд4 Контрольная работа 4 Зд5 Контрольная работа 5
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	Зд1 Контрольная работа 1 Зд2 Контрольная работа 2 Зд3 Контрольная работа 3

профессиональной деятельности	Зд4 Контрольная работа 4 Зд5 Контрольная работа 5
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Оценка за сочинение Оценка тестовых заданий, опорных конспектов Оценка выразительного чтения и чтения наизусть Оценка выполнения комплексного анализа текста
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Оценка выполнения комплексного анализа текста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Зд1 Контрольная работа 1 Зд2 Контрольная работа 2 Зд3 Контрольная работа 3 Зд4 Контрольная работа 4 Зд5 Контрольная работа 5 Оценка за сочинение Оценка тестовых заданий, опорных конспектов Оценка выполнения комплексного анализа текста
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Оценка за сочинение Оценка тестовых заданий, опорных конспектов Оценка выразительного чтения и чтения наизусть Оценка выполнения комплексного анализа текста
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Оценка опорных конспектов Оценка выразительного чтения и чтения наизусть Оценка выполнения комплексного анализа текста
ПК 5.3. Осуществлять организацию и контроль деятельности персонала подразделения по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств.	Оценка за сочинение Оценка выполнения анализа текста Оценка тестовых заданий, опорных конспектов Оценка выразительного чтения и чтения наизусть Оценка выполнения комплексного анализа текста
ПК 5.4. Разрабатывать предложения по совершенствованию деятельности подразделения, техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств.	Оценка за сочинение Оценка выполнения анализа текста Оценка тестовых заданий, опорных конспектов Оценка выразительного чтения и чтения наизусть Оценка выполнения комплексного анализа текста

2. Комплект материалов для оценки сформированности знаний и умений

2.1. Комплект материалов для оценки уровня освоения знаний и умений

2.1. Задание 1. Контрольная работа № 1.

Раздел 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

Цель: проверка знаний по 1 разделу.

Проверяемые результаты обучения:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Контрольная работа 1 к заданию 1.

2.1. Задание 1

Тест по повести Н.В.Гоголя «Портрет»

Тест на знание содержания повести Н.В.Гоголя «Портрет»

1. Действие повести происходит:

а) в Петербурге; б) в Москве; в) в деревне.

2. Имя главного героя:

а) Андрей Петрович Чертков; б) Алексей Иванович Чертков; в) Никита Иванович Чертков.

3. В лавочке продавали:

а) картины, писанные маслом б) акварели; в) гравюры.

4. Покупателей было:

а) много; б) немного; в) не было совсем.

5. Герой впервые увидел портрет:

а) на выставке; б) в монастыре; в) в картинной лавке.

6. Главной деталью портрета было:

а) широкий азиатский; б) пейзажный фон – пламенный полдень; в) глаза старика.

7. Герой:

а) купил портрет на аукционе; б) неожиданно нашел портрет дома, появившийся таинственным образом;

в) сторговался в лавочке за двугривенный.

8. Сколько раз Герою казалось, что таинственное появление старика происходит наяву, а не во сне:

а) два раза; б) три раза; в) четыре раза.

9. На что были потрачены внезапно появившиеся деньги:

а) на необходимые для художника материалы; б) на поездку за границу для повышения уровня мастерства, в) на новую квартиру, одежду, развлечения.

10. Талант Героя еще проявил себя:

а) в изображении Психеи; б) аристократической дамы; в) портрете дочери аристократической дамы.

11. Героя прославил:

а) таинственный портрет; б) дама – заказчица;

в) сам себя прославил, заказав журналисту хвалебную статью и дав взятку.

12. Герой стал знаменитым:

а) благодаря высокому таланту; б) благодаря отступлению от принципов искусства и потаканию заказчикам; в) благодаря таинственной силе портрета.

13. Герой окончил жизнь бесславно из-за:
а) зависти; б) пьянства; в) скандальной истории.
14. После смерти Героя в его квартире обнаружили:
а) много денег; б) незаконченные великие произведения искусства;
в) нарезанные на куски великие творения мастеров искусства
15. Историю таинственного портрета рассказал:
а) аукционист; б) аристократ, любитель живописи; в) молодой художник.
16. Изображенный на портрете старик был:
а) ростовщиком; б) купцом; в) актером.
17. Общение с человеком, изображенным на портрете, приносило людям:
а) удачу и богатство; б) несчастье; в) широкую известность.
18. Портрет был заказан художнику:
а) церковью, для которой он писал святых; б) родными ростовщика; в) самим ростовщиком.
19. Поняв, что его кисть послужила дьявольским орудием, художник:
а) бросил вообще заниматься своим ремеслом; б) ушел в монастырь, чтобы очиститься от греха; в) продолжал писать картины.
20. Портрет в конце концов:
а) был продан на аукционе; б) уничтожен; в) украден.

Ответы:

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	а	а	а	в	в	в	в	а	в	б	в	б	а	в	в	а	б	в	б	в

Задание 2

Контрольная работа № 2.

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Цель: проверка знаний по 2 разделу.

Проверяемые результаты обучения:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Контрольная работа 2 к заданию 2.

I вариант.

Блок А (задания с выбором ответа).

1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:

А) 1801-1899

Б) 1828-1910

В) 1821-1864

Г) 1832-1912

Д) 1837-1915

2. Писатель получил образование:

А) в Петербургском университете

Б) в Царскосельском лицее

В) домашнее

Г) в Казанском университете

Д) в Московском университете

3. В 1847 году юный Лев Толстой, не закончив университетский курс, уезжает:

- А) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности
- Б) на Кавказ
- В) в Севастополь
- Г) за границу

4. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- А) «Воскресение»
- Б) «Севастопольские рассказы»
- В) «Мои университеты»
- Г) «Юность»

5. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «После бала»	А) повесть
Б) «Детство»	Б) роман
В) «Война и мир»	В) роман-эпопея
Г) «Анна Каренина»	Г) рассказ

6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- А) эпопея
- Б) роман
- В) поэма
- Г) историческая хроника
- Д) летопись

7. Роман «Война и мир» начинается с:

- А) описания Шенграбенского сражения
- Б) именин в доме Ростовых
- В) вечера у А.П.Шерер
- Г) описания встречи отца и сына Болконских
- Д) описания смотра в Браунау

8. Действие романа «Война и мир» начинается:

- А) январь 1812 года
- Б) май 1807 года
- В) июль 1805 года
- Г) апрель 1801 года
- Д) август 1804 года

9. Какое событие является кульминационным центром романа-эпопеи «Война и мир»?

- А) первый бал Наташи Ростовой
- Б) Отечественная война 1812 года
- В) Тильзитский мир
- Г) совет в Филях
- Д) военные события 1805 года

10. Какую позицию занимает в романе автор?

- А) участник событий
- Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- В) бесстрастный наблюдатель
- Г) рассказывает о себе

11. Действие романа «Война и мир» изначально должно было охватывать огромный период русской истории. Какая из дат не связана с задуманным сюжетом романа-эпопеи?

- А) 1807 год
- Б) 1825 год
- В) 1856 год
- Г) 1863 год

12. Определите кульминацию первого тома романа.
- А) именины в доме Ростовых
 Б) встреча в Тильзите
 В) Аустерлицкое сражение
 Г) случай с Теляниным
13. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?
- А) им руководило стремление к славе
 Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге
 В) чтобы защищать родину
14. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?
- А) Борис Друбецкой
 Б) капитан Тушин
 В) Тихон Щербатый
 Г) Андрей Болконский
15. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол»» Каких именно?
- А) бедность и унижение
 Б) угрызения совести и болезнь
 В) болезнь и нищета
 Г) ограниченная свобода и зависть
 Д) вражда и полное забвение близкими
16. Брак Андрея Болконского и Наташи расстроился из-за:
- А) несогласие князя Николая Болконского
 Б) недоброжелательное отношение графа и графини Ростовых к жениху
 В) отсутствие приданого у Наташи
 Г) тайные отношения Наташи с Б.Друбецким
 Д) мимолётное увлечение Наташи Анатолом Курагиным
17. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?
- А) зависть Долохову
 Б) измена Элен
 В) случайное стечение обстоятельств
 Г) оскорбление, которое Долохов нанёс Ростовым
18. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?
- А) Отрадное
 Б) Богучарово
 В) Лысые горы
 Г) Марьино
 Д) Никольское
19. Соедините имя героини и её внешнее описание:

<p>А) «...тоненькая миниатюрная брюнетка с мягким, оттенённым длинными ресницами взглядом, густою чёрною косою, два раза обвивавшую её голову, и желтоватым оттенком кожи на лице и в особенности на обнажённых худощавых, но грациозных мускулистых руках и шее»</p> <p>Б) «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими</p>	<p>А) Наташа Б) Соня В) Элен Г) Жюли</p>
---	---

сбившимися назад чёрными кудрями...» В) «Высокая красивая дама с огромной косой и очень оголёнными белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчугов...»	
--	--

20 С именем капитана Тушина связано сражение:

- А) Шенграбенское
- Б) Аустерлицкое
- В) Бородинское

21. Чьими глазами мы увидели совет в Филях?

- А) Кутузова
- Б) Бенигсена
- В) князя Андрея
- Г) Тихона Щербатого
- Д) Малаши

22. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?

- А) «мысли семейной»
- Б) историческому событию
- В) «мысли народной»
- Г) у Л.Н.Толстого не было общей идеи

23. Сколько лет Николеньке Болконскому в конце романа (эпилог)?

- А) 12 лет
- Б) 14 лет
- В) 15 лет
- Г) 13 лет
- Д) 16 лет

24. В «Войне и мире» представлены различные социальные группы русского общества. К какой из них принадлежит один из ключевых образов романа Платон Каратаев?

- А) дворянство
- Б) купечество
- В) крестьянство
- Г) мещане

25. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н.Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова - в доме дядюшки после охоты?

- А) «По улице мостовой...»
- Б) «Я встретил Вас – и все былое»
- В) «Кармен»
- Г) «Я тебя никогда не забуду...»

26. Завершите фразу Л.Н.Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет»

- А) великих поступков
- Б) самолюбия
- В) стремления к славе
- Г) простоты, добра и правды

27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?

- А) А.Болконский
- Б) Элен Курагина
- В) Николай Ростов
- Г) Наташа Ростова

Д) Борис Друбецкого

28. Термин «диалектика души» был введён при анализе произведения Л.Н.Толстого:

А) «Севастопольские рассказы»

Б) «Война и мир»

В) «После бала»

Г) «Анна Каренина»

29. Что такое счастье? Герои романа понимают его по-своему. Определите, кому принадлежат следующие высказывания:

А) «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни».

Б) «...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе».

А) Пьер Безухов.

Б) Андрей Болконский.

Блок В.

1. Общая характеристика героя создается многими способами, один из которых - это мнение со стороны. По приведенным характеристикам героев романа определите, кому все они адресованы.

А. П. Шерер: "Надеюсь, что здесь его никто не примет, несмотря на его богатство".

Княжна Марья: "Мне казалось, что у него всегда было прекрасное сердце".

Князь Андрей: "Ты мне дорог, именно потому, что ты один живой человек среди всего нашего света"».

2. Кто из героев стал для Пьера Безухова «самым сильным и дорогим воспоминанием и олицетворением всего русского, доброго и круглого»?

3. Объясните смысл названия произведения «Война и мир». Можно ли говорить о многозначности заглавия?

II вариант.

Блок А (задания с выбором ответа).

1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:

А) 1832-1912

Б) 1837-1915

В) 1821-1864

Г) 1828-1910

Д) 1801-1899

2. Л. Н. Толстой в возрасте 16 лет поступает в Казанский университет...

А) на исторический факультет

Б) на философский факультет

В) на филологический факультет

Г) на юридический факультет

3. В Ясной Поляне Толстой открыл школу для крестьянских детей. Найдите неверное утверждение:

А) вторично отправляется за границу с целью изучения новых педагогических систем

Б) это была единственная школа для крестьянских детей в России

В) перу Толстого принадлежат 11 статей о школе и педагогике

Г) создал «Азбуку» для детей

4. Первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого называлось:

А) «Севастопольские рассказы»

Б) «Воскресение»

В) «Казаки»

- Г) «Детство»
 Д) «Утро помещика»
 5. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «Отрочество»	А) повесть
Б) «Война и мир»	Б) роман
В) «Анна Каренина»	В) роман-эпопея
Г) «Севастополь в мае»	Г) рассказ

6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?
 А) эпопея
 Б) роман
 В) поэма
 Г) историческая хроника
 Д) летопись
7. С какого эпизода начинается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?
 А) с описания войны
 Б) с описания вечера у А.П. Шерер
 В) с характеристики семьи Ростовых
 Г) с описания Петербурга.
8. Сколько времени длится действие романа?
 А) 10 лет
 Б) около 7 лет
 В) 25 лет
 Г) 15 лет
 Д) приблизительно 8 лет
9. Назвать кульминацию романа.
 А) первый бал Наташи Ростовой
 Б) Отечественная война 1812 года
 В) совет в Филях
 Г) смерть князя Андрея
10. В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?
 А) эпоха Екатерины II
 Б) времена правления Николая II
 В) эпоха Александра I
 Г) эпоха Александра II
11. В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе?
 А) Александр I
 Б) Кутузов
 В) А.Болконский
 Г) Пьер Безухов
 Д) Николай I
12. Сколько лет Наташе Ростовой в первом томе?
 А) 16 лет
 Б) 20 лет
 В) 10 лет
 Г) 13 лет
13. После какого сражения князь Андрей разочаровался в своём кумире – Наполеоне?
 А) Шенграбенское
 Б) Аустерлицкое

В) Бородинское

14. Л.Н. Толстой делил героев своего романа на любимых и нелюбимых. К любимым героям относились:

А) А.Болконский

Б) Б.Друбецкой

В) П.Безухов

Г) М.Болконская

Д) Наполеон

Е) Берг

15. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что:

А) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться

Б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось

В) начали разрушаться его идеальные представления о подвиге после посещения батареи Тушина

Г) его храбрость во время сражения не была замечена Багратионом

16. Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу?

А) смерть жены

Б) служебное взыскание

В) недовольство Сперанского

Г) любовь к Наташе

Д) Просьба отца, князя Николая

17. Что привлекло Пьера в масонстве?

А) возможность общаться с властью имущими

Б) идея единения и братства людей

В) возможность отвлечься от несчастного брака

18. Бородинское сражение мы видим глазами:

А) Николая Ростова

Б) Пьера Безухова

В) Анатоля Курагина

Г) Долохова

19. Соедините имя героя и его внешнее описание:

А) «Вся фигура была круглая, голова... спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил, как всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие нежные глаза были круглые», ему «должно быть было за пятьдесят лет».

Б) «Массивный толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке»

В) «Вся потолстевшая, короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленным вперед животом и грудью имела тот представительный, осанистый вид, который имеют живущие в холе сорокалетние люди».

А) Наполеон

Б) Пьер Безухов

В) Платон Каратаев

Г) Андрей Болконский

20. Граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе по случаю:

А) победы в Бородинском сражении

- Б) приезда императора в Москву
 - В) именин двух Наталий
 - Г) победы князя Багратиона
 - Д) рождества
21. В последний раз капитан Тушин появляется в романе в эпизоде:
- А) посещения прифронтового госпиталя Ростовым
 - Б) совещания в штабе Багратиона
 - В) осады Смоленска
 - Г) Шенграбенского сражения
 - Д) Аустерлицкого сражения
22. В ком Л.Н.Толстой видит решающую силу истории?
- А) царь
 - Б) военачальники
 - В) народ
 - Г) высшее чиновничество
 - Д) аристократия
23. Кто из героев романа "Война и мир" не ступит на Сенатскую площадь согласно своим убеждениям?
- "Тайное общество - враждебное и вредное, которое может породить только зло... долг и присяга превыше всего". "Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадронам и рубить - ни на секунду не задумаюсь и пойду".
- А) Пьер Безухов
 - Б) Ипполит Курагин
 - В) Николай Ростов
 - Г) Борис Друбецкой
24. Какую сумму проиграл в карты Николай Ростов Долохову (в совокупности она составляет возраст Сони и Долохова)?
- А) 25 000 рублей
 - Б) 43 000 рублей
 - В) 40 000 рублей
 - Г) 31 000 рублей
 - Д) 45 000 рублей
25. В эпилоге княжна Марья станет женой:
- А) Анатоля Курагина
 - Б) Пьера Безухова
 - В) Долохова
 - Г) Николая Ростова
 - Д) Ипполита Курагина
26. Л.Н.Толстой собирался писать трилогию о декабристе. Судьба какого героя романа является «возвратом» к юным годам главного героя «романа о декабристе»?
- А) Андрея Болконского
 - Б) Пьера Безухова
 - В) Николая Ростова
 - Г) Николая Болконского
27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?
- А) А.Болконский
 - Б) Элен Курагина
 - В) Николай Ростов
 - Г) Наташа Ростова
 - Д) Борис Друбецкого
28. Л.Н.Толстой первым в русской и мировой литературе сумел показать «диалектику души» человека. Кто из критиков первым ввёл в литературный обиход это определение?

- А) Н.А.Добролюбов
- Б) Н.Г.Чернышевский
- В) Д.И.Писарев
- Г) М.Антонович
- Д) И.А.Гончаров

29. Л. Н. Толстой показал в романе "Война и мир" два полюса в историческом облике крестьянства крепостнической России. Найдите соответствие:

- А) Философия смирения, покорности, признание узаконенности своего положения.
 - Б) Чувство долга перед Родиной, бунтарство, осознание собственной значимости».
- А) Платон Каратаев
 - Б) Тихон Щербатый

Блок В.

1. После войны 1812 года многое изменилось, и представители русской интеллигенции в 1825 году оказались по разные стороны баррикад. Один из героев романа в эпилоге так сформулировал задачи общества: «Мы только для того, чтобы Пугачев не пришел зарезать и моих и твоих детей и чтобы Аракчеев не послал меня в военное поселение». Кому принадлежат эти слова?

2. Прочитайте фрагмент произведения «Война и мир»: *«Малаша робко и радостно смотрела с печи на лица, мундиры и кресты генералов, одного за другим входивших в избу и рассаживавшихся в красном углу, на широких лавках под образами».*

Назовите историческое событие, свидетельницей которого стала Малаша.

3. Какое изобразительно-выразительное средство является основным в произведении «Война и мир»? Приведите примеры использования данного тропа в названии, композиции, системе образов и т. п.

2.3. Задание 3.

Контрольная работа № 3.

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.

Цель: проверка знаний по 3 разделу.

Проверяемые результаты обучения:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Контрольная работа 3 к заданию 3.

Н. А. Некрасов поэма «Кому на Руси жить хорошо»

1 вариант.

Задания с выбором ответа.

1. Укажите, какое произведение не принадлежит перу Н. А. Некрасова 1.

«Размышление у парадного подъезда» 2. «Железная дорога» 3. «Русские женщины» 4. «Кавказский пленник»

2. Кто из героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» считает, что «весело и вольготно» живётся «вельможному боярину, министру государеву». 1. Пров 2. Братя Губины 3. Лука 4. Старик Пахом

3. Кто из героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» рассказывает странникам историю «О двух великих грешниках». 1. Яким Нагой 2. Ермил Гирин 3. Иона Ляпушкин 4. Савелий, богатырь святорусский

4. Укажите название села, в котором проходила ярмарка, описанная в главе поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «Сельская ярмарка». 1. Иваньково 2. Кузьминское 3. Клин 4. Крутые Заводи

5. Кто из героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорит о себе: «Я потупленную голову, сердце гневное ношу»? 1. Савелий, богатырь святорусский 2. Ермил Гирин 3. Яким Нагой 4. Матрёна Тимофеевна

6. Кто из героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» рассуждал о крестьянской жизни так: *У каждого крестьянина Душа, что туча чёрная – Гневна, грозна – и надо бы Громам греметь оттудова, Кровавым лить дождям ...* 1. Яким Нагой 2. Савелий 3. Матрёна Тимофеевна 4. Гриша Добросклонов

7. Почему в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» крестьяне села Наготино указали на Матрёну Тимофеевну как на счастливую женщину. 1. Её всегда и во всём везло 2. Ей помогает её твёрдый характер, настойчивость, ум 3. В трудной ситуации ей помогала губернаторша 4. У неё хороший муж, который её берёт и защищал

8. В какой из глав поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» поётся песня «Весёлая»? 1. «Сельская ярмарка» 2. «Пьяная ночь» 3. «Пир на весь мир» 4. «Крестьянка»

9. Укажите, кого не было среди странников – героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? 1. Пров 2. Ермила 3. Митродор 4. Старик Пахом

10. Укажите сказочный предмет, помогавший семи странникам в их поисках. 1. Меч-кладенец 2. Скатерть-самобранка 3. Сапоги-скороходы 4. Волшебный клубок Как этот предмет попал к ним?

Задания с кратким ответом.

1. Напишите годы жизни Н. А. Некрасова.

2. Кто в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» поёт песню, в которой есть следующие строки: *Рать подымается – Неисчислимая! Сила в ней скажется Несокрушимая!*

3. Как характеризует В. Г. Белинского и Н. В. Гоголя Н. А. Некрасов поэме «Кому на Руси жить хорошо?», рассказывая в главе «Сельская ярмарка» о торговле в книжной лавке.

4. Использование каких эпитетов сближает поэму Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» с устным народным творчеством? Приведите пример.

5. На примере какого образа раскрывает Н. А. Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо?» судьбу русской женщины.

6. Узнайте персонажей поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» по описанию: а) С большущей гривой, Чай, двадцать лет не стриженной, С большущей бородой, Дед на медведя смахивал.

б) Осанистая женщина Широкая и плотная Лет, тридцати осьми. Красива: волос с проседью, Глаза большие, строгие, Ресницы богачейшие ...

7. Вставьте пропущенные слова. а) Семь временнообязанных, Подтянутой губернии, Уезда Терпигорева, волости, Из смежных деревень.

(«Пролог») б) Пиши: В деревне Босове живёт, Он до смерти работает, До полусмерти пьёт! («Пьяная ночь»)

2 вариант.

Задания с выбором ответа.

1. О каком историческом событии идёт речь в стихотворении Н. А. Некрасова «Элегия». Довольно ликовать в наивном увлеченье, – Шепнула Муза мне. – Пора идти вперёд: Народ освобождён, но счастлив ли народ? 1. О войне 1812года 2. О крымской войне 3. О восстании декабристов 4. Об отмене крепостного права

2. Кто из героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» считает, что «весело и вольготно» живётся царю. 1. Пров 2. Иван 3. Митродор 4. Старик Пахом

3. Кто первым встретился семи странникам – героям поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» 1. Поп 2. Павлуша Веретенников 3. Ермил Гирин 4. Оболт-Оболдуев

4. В третьей главе поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» – «Пьяная ночь» – с Павлушей Веретенниковым спорит: 1. Яким Нагой 2. Савелий 3. Ермил Гирин 4. Оболт-Оболдуев

5. Укажите, о ком из героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» следующие строки: Ему судьба готовила Путь славный, имя громкое Народного заступника, Чахотка и Сибирь. 1. Яким Нагой 2. Савелий 3. Ермила Гирина 4. Гриша Добросклонов

6. Кому в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» народ помогает выкупить мельницу? 1. Павлуше Веретенникову 2. Савелию 3. Ермиле Гирина 4. Купцу Алтынникову

7. Среди деревень, из которых происходили странники – герои поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?», не было. 1. Неурожайка 2. Горюхино 3. Заплатово 4. Разутово

8. Укажите часть поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?», повествование в которой ведётся от первого лица. 1. «Крестьянка» 2. «Последыш» 3. «Пир на весь мир» 4. «Пролог и первая часть»

9. Кто из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» назван «народным заступником. 1. Яким Нагой 2. Ермил Гирин 3. Гриша Добросклонов 4. Савелий

10. Укажите сказочный предмет, помогавший семи странникам в их поисках. 1. Меч-кладенец 2. Скатерть-самобранка 3. Сапоги-скороходы 4. Волшебный клубок **Как этот предмет попал к ним?**

Задания с кратким ответом.

1. Напишите название журнала, главным редактором которого был Н. А. Некрасов.

2. Назовите имя главной героине главы «Крестьянка» в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

3. Как называется глава поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?», в которой поётся песня «Весёлая»?

4. Использование каких эпитетов сближает поэму Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» с устным народным творчеством? Приведите пример.

5. К какому жанру относится «Кому на Руси жить хорошо?» Н. А. Некрасова?

6. Узнайте персонажей поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» по описанию: а) Помещик был румянький, Осанистый, присадистый, Шестидесяти лет; Усы седые, длинные, Ухватки молодецкие, Венгерка с бранденбурами, Широкие штаны.

б) Нос клювом, как у ястреба, Усы седые, длинные И – разные глаза: Один здоровый – светится, А левый – мутный, пасмурный, Как оловянный грош!

7. Вставьте пропущенные слова. а) Из смежных деревень – Заплатова, Дырявина, Разутого, Знобишина, Горелова, Неглова, тож. («Пролог») б) Было двенадцать разбойников, Был атаман, Много разбойники пролили Крови честных христиан. («О двух великих грешниках»)

Ответы

1 вариант Задания с выбором ответа

4. «Кавказский пленник»
4. Старик Пахом
3. Иона Ляпушкин
2. Кузьминское
4. Матрёна Тимофеевна
1. Яким Нагой
2. Ей помогает её твёрдый характер, настойчивость, ум
3. «Пир на весь мир»
2. Ермила
2. Скатерть-самобранка

Задания с выбором ответа

- 1821-1877
- Гриша Добросклонов
- Заступники народные
- Постоянные эпитеты
- Матрёна Тимофеевна
- а) Савелий б) Матрёна Тимофеевна
- а) Пустопорожней волости б) Яким Нагой

2 вариант Задания с выбором ответа

4. Об отмене крепостного права
1. Пров
1. Поп

4. 1. Яким Нагой
5. 4. Гриша Добросклонов
6. 3. Ермиле Гирина
7. 2. Горюхино
8. 1. «Крестьянка»
9. 1. Яким Нагой
10. 2. Скатерть-самобранка

Задания с кратким ответом

1. «Современник»
2. Матрёна Тимофеевна
3. «Пир на весь мир»
4. Постоянные эпитеты
5. Поэма
6. а) Гаврила Афанасьевич Оболт-Оболдуев б) Помещик князь Утятин
7. а) Неурожайка
б) Кудеяр

2.4. Задание 4.

Контрольная работа № 4.

Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов.

Цель: проверка знаний по 6 разделу.

Проверяемые результаты обучения:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Контрольная работа 4 к заданию 4.

Особенности развития литературы в 1930-1940-е годы (Литературный процесс 1930-х годов)

I вариант

I уровень

1. Произведения, созданные М.А.Булгаковым

- А) «Доктор Живаго»
- Б) «Жизнь господина де Мольера»
- В) «Мы»
- Г) «Чевенгур»
- Д) «Посторонний»
- Е) «Роковые яйца»

2. Черты характера, определяющие Мастера в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»

- А) мягкость
- Б) чистота
- В) философичность
- Г) жадность
- Д) надменность
- Е) фанатизм

3. Особенности стиля А. Платонова

- А) использование фольклорных традиций
- Б) соединение семантики несовместимых значений, разностильных слов и выражений
- В) параллелизм
- Г) высокая метафоричность
- Д) сочетание высокого пафоса с острой сатирой
- Е) прозрачность и простота синтаксических конструкций

4. Допишите правильный ответ

«Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит», – говорится в романе

М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» о (ком?)...

II уровень

5. Установите последовательность

Биографических сведений о Марине Цветаевой

- А) эвакуация Елабугу
- Б) знакомство с С.Эфроном
- В) жизнь в Царском Селе
- Г) возвращение из Франции в СССР
- Д) эмиграция в Прагу
- Е) рождение сына

6. Установите последовательность

Событий в повести А. Платонова «Котлован»

- А) «Никто не пришел проведать заболевшую Настю, потому что каждый думал о сплошной коллективизации»
- Б) «Вощев согласился бы снова ничего не знать и жить без надежды»
- В) «Я думал о плане общей жизни»
- Г) «Я бы ушёл, но мне некуда...»

III уровень

1. Почему именно Иван Бездомный переживает духовную эволюцию в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

2. Почему Мастер (М. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита») заслужил покой, а не свет?

II вариант

I уровень

1. Жанр романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

- А) социально-психологический роман
- Б) философский роман
- В) готический роман
- Г) фантастический роман
- Д) сатирический
- Е) исторический

2. Название поэтических сборников М. И. Цветаевой

- А) «Вечер»
- Б) «Вечерний альбом»
- В) «Стихи к Блоку»
- Г) «Четки»
- Д) «Лебединый стан»
- Е) «Белая стая»

3. Герои повести А.П. Платонова «Котлован»

- А) Вощев
- Б) Прущевский
- В) Шариков
- Г) Чиклин
- Д) Преображенский
- Е) Нефед Степанович

4. Допишите правильный ответ

Медицинский эксперимент, который, по сути, был скрытой аллегорией глобального социально-исторического эксперимента, которым стала для России революция 1917 года, изображен в произведении М.А. Булгакова ...

II уровень

5. Установите последовательность

Знакомства героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» с читателем

- А) Маргарита
- Б) Степан Лиходеев
- В) Воланд
- Г) Никанор Босой
- Д) Иван Бездомный
- Е) доктор Стравинский

6. Установите последовательность

Проделок свиты Воланда в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

- А) Коровьев подкладывает Никанору Ивановичу в портфель деньги
- Б) убили барона Майгеля
- В) Бегемот оторвал голову Бенгальскому
- Г) Гелла искушала Римского
- Д) избили Варенуху
- Е) разоблачили Аркадия Семплиярова

III уровень

1. Почему именно Иван Бездомный переживает духовную эволюцию в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
2. Почему Мастер (М. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита») заслужил покой, а не свет?

III вариант

I уровень

1. В свиту Воланда (М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита») входили

- А) Гелла
- Б) Азazelло
- В) Мастер
- Г) Носорог
- Д) Коровьев
- Е) Бездомный

2. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» перекликается с произведениями

- А) Данте
- Б) Гоголя
- В) Эсхила
- Г) Гете
- Д) Гофмана
- Е) Салтыкова-Щедрина

3. Основным конфликтом повести А.Платонова «Котлован» является

- А) конфликт мечты и реальности
- Б) конфликт между новым и старым
- В) конфликт личности и исторической реальности

4. Допишите правильный ответ

Мастер, герой романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», назвал Ивана Бездомного при прощании...

II уровень

5. Установите последовательность

Событий в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

- А) казнь на Лысой горе
- Б) гибель Берлиоза
- В) бал у Сатаны
- Г) сеанс чёрной магии
- Д) казнь Иуды
- Е) разгром Маргаритой квартиры Латунского

6. Установите последовательность

Событий в Москве, описанных в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

- а) пожар в Доме Грибоедова
- б) сеанс черной магии в Варьете
- в) знакомство Мастера с Иваном Бездомным
- г) отправка Лиходеева в Ялту
- д) бал Сатаны
- е) прибытие Поплавского в квартиру № 50 дома № 302-бис

III уровень

1. Почему именно Иван Бездомный переживает духовную эволюцию в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
2. Почему Мастер (М. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита») заслужил покой, а не свет?

2.5. Задание 5.

Контрольная работа № 5.

Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980 - 2000-х.

Цель: проверка знаний по 10 разделу.

Проверяемые результаты обучения:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Контрольная работа 5 к заданию 5.

Тестовая работа по разделу «Литература 50-х – 80-х годов».

1. В каком году родился А.И.Солженицын?
 - а) 1918 г.
 - б) 1919 г.
 - в) 1920 г.
 - г) 1921 г.
2. Что послужило причиной ареста Солженицына?
 - а) нарушение приказа командования
 - б) дезертирство
 - в) критика Сталина и Ленина
 - г) антисоветская пропаганда среди солдат
3. Какие произведения воспроизводят картины лагерной жизни А.Солженицына?
 - а) "Архипелаг ГУЛАГ" и "Один день Ивана Денисовича"
 - б) "Люби революцию" и "Один день Ивана Денисовича"
 - в) "Архипелаг ГУЛАГ" и "В круге первом"
 - г) "Раковый корпус" и "Матренин двор"
4. В каком году Александру Исаевичу была присуждена Нобелевская премия?
 - а) 1968 г.
 - б) 1969 г.
 - в) 1972 г.
 - г) 1970 г.
5. Кем был В.М. Шукшин?
 - а) Писателем
 - б) Романистом
 - в) Драматургом
 - г) Режиссером
 - д) Все ответы верны
6. Куда поступил Шукшин?
 - а) во ВГИК
 - б) в Литературный институт
7. По сценариям В.М. Шукшина были сняты фильмы. Из предложенного списка выберите рассказ, который не экранизировали.
 - а) «Печки-лавочки»
 - б) «Калина красная»
 - в) «Дядя Ермолай»
 - г) «Конец Любавиных»
 - д) «Живёт такой парень»

8. Как называют шукшинских персонажей – героев его рассказов?
- а) авантюристы
 - б) приколисты
 - в) чудики
9. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?
- а) «Последний поклон»
 - б) «Царь-рыба»
 - в) «Затеси»
 - г) «Пастух и пастушка»
10. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме?
- а) «Печальный детектив»
 - б) «Пастух и пастушка»
 - в) «Царь – рыба»
 - г) «Последний поклон»
11. За какое произведение в 1996 году Астафьеву была присуждена Государственная премия России?
- а) «Прокляты и убиты»
 - б) «Зрячий посох»
 - в) «Веселый солдат»
 - г) «Прости меня»
12. Какие темы являются общими в творчестве В. Распутина и В. Астафьева?
- а) деревенская тема
 - б) тема нравственности
 - в) тема экологии
 - г) тема войны
13. Как звали главную героиню повести В. Распутина «Последний срок»?
- а) Мария
 - б) Дарья
 - в) Анна
 - г) Евдокия
14. Какой проступок совершает Андрей Гуськов – герой повести «Живи и помни»?
- а) предательство
 - б) дезертирство
 - в) убийство
 - г) кражу
15. В каком произведении Ч. Айтматов впервые говорит о проблемах наркомании?
- а) «Джамиля»
 - б) «И дольше века длится день»
 - в) «Плаха»
 - г) «Пегий пес, бегущий краем моря»
16. Как в романе «Плаха» зовут пару волков?
- а) Кенджеш
 - б) Акбара

- в) Базарбай
- г) Ташчайнар

17. С творчеством какого писателя по тематике схоже творчество В. Шаламова?

- а) В. Шукшин
- б) А. Солженицын
- в) В. Астафьев
- г) В. Распутин

18. В каком из рассказов Шаламова герой соглашается на побег, а после отказывается?

- а) «Ночью»
- б) «Первый чекист»
- в) «Сгущенное молоко»
- г) «Ягоды»

Критерии оценки:

«5» - выполнено верно 17-18 заданий

«4» - выполнено верно 15-16 заданий.

«3» - выполнено верно 12-14 заданий

«2» - выполнено верно менее 12 заданий.

Сводная таблица

Результаты обучения по дисциплине		Текущий и рубежный контроль
		Контрольные работы
Общие компетенции	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	+++++
	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	+++++
	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	
	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	
	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	+++++
	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	
	ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	
Профессиональные компетенции	ПК 5.3. Осуществлять организацию и контроль деятельности персонала подразделения по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств.	
	ПК 5.4. Разрабатывать предложения по совершенствованию деятельности подразделения, техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств.	